



Vormadalen Ravinelandskap



Kulturminnebøndene var oppdragsgiver  
for kunstprosjektet med Brigitte Bo Stolpmann.  
Prosjektet ble støttet økonomisk av Viken fylkeskommune.  
Nes kommune har kjøpt inn bildene i serien.

## VORMADALEN RAVINELANDSKAP, EN KUNSTNERISK FORTOLKNING

Kunstprosjektet med Brigitte Bo Stolpmann er initiert av Kulturminnebøndene. Målet er å sette søkelys på ravinelandskapet og skape forståelse og stolthet for verdiene som ligger i det gamle kulturlandskapet. Kulturminnebøndernes ønsker å formidle det unike landskapet på en unik måte. Svaret ble kunstneren Brigitte Bo Stolpmann, bosatt i Nes, og hennes kunstneriske uttrykk og fortolkning. 14 fotomontasjer fra ravinelandskapet i Vormadalen er resultatet.

Kunstprosjektet startet våren 2020 med kunstnerens turer i ravinelandskapet i Vormadalen i Nes gjennom ulike årstider. I 2021 kom Vormadalen på Riksantikvarens register over Kulturhistoriske landskap av nasjonal interesse (KULA). Viken fylkeskommune støttet prosjektet, kunstprosjektet ble et KULA-prosjekt. De ferdige fotomontasjene ble første gang utstilt og presentert for publikum senhøsten 2021. Bildeserien er kjøpt inn av Nes kommune.

- Ravinene er et fenomen som favner ulike landskaps-typer, de er en blanding av elvelandskap, urlandskap og kulturlandskap, sier kunstneren om sin opplevelse tolket gjennom fotomontasjene på kunstkortene.

Fotomontasjene fins også som kunstkort.